

Inhalt

Anstelle eines Vorworts:

Peter WEICHHART

„Slow Science“ versus Exzellenzstalinismus. Vom Nutzen wissenschaftlicher Reflexion abseits der Evaluierungsbuchhaltung	7
Einleitung – über einige Absonderlichkeiten der gegenwärtigen Wissenschaftspraxis	7
Exzellenzstalinismus	9
Die aktuelle Evaluierungspraxis und ihre Schwächen	17
Sprache und Weltdeutung – die Grenzen einer Monokultur	24
Evaluierungsbuchhaltung und Karriereplanung	25
„Slow Science“	29
Empörung allein wird aber nicht genügen	31
Marc Michael Seebachers Reflexion über den Raumbegriff.....	35

Marc Michael SEEBACHER

Raumkonstruktionen in der Geographie. Eine paradigmenspezifische Darstellung gesellschaftlicher und fachspezifischer Konstruktions-, Rekonstruktions- und Dekonstruktionsprozesse von Räumlichkeit	39
---	-----------

<i>Vorbemerkungen</i>	<i>39</i>
-----------------------------	-----------

1. „Raum“ und „Räumlichkeit“ in der Geographie	41
1.1 Geographie als Raumwissenschaft?	42
1.2 Entwicklungspfade der Geographie – Vom „Raumfetischismus“ zum „Raumexorzismus“	44
1.3 „Räume“ als Konstrukte	48
2. Raumkonzepte – Wie kann „Raum“ gedacht werden?	53
2.1 Raumkonzepte in Philosophie und Physik	55
2.2 Raumkonzepte in der Soziologie	61
2.3 Raumkonzepte der Geographie	65
3. Paradigmen, „Räume“ und die „Wirklichkeit“	80
3.1 „Paradigma“ nach T. S. KUHN als Modell des Wissenschaftsfortschritts	80
3.2 Paradigmen und „Raumkonstruktionen“ in der Geographie	83
3.3 Geographie als „Multi-Paradigmen“-Wissenschaft	85

Inhalt

4. „Ältere“ Paradigmen der Geographie und ihre Raumkonstruktionen	91
4.1 Landschafts- und Länderkunde	91
4.2 Raumwissenschaftlicher Ansatz	95
4.3 Politisch-emanzipatorische Ansätze	100
4.4 Verhaltenswissenschaftlicher Ansatz	105
5. „Neuere“ Paradigmen der Geographie und ihre Raumkonstruktionen	110
5.1 Benno WERLENS Ansatz der „Handlungstheoretischen Sozialgeographie“	110
5.2 „Neue Kulturgeographie“ und sprachtheoretische Ansätze	115
5.3 Exkurs: „Raum“ in der Soziologie – Martina Löws Ansatz	120
5.4 Unterschiede und Gemeinsamkeiten aktueller „Raumkonstruktionen“	123
6. Schlussfolgerungen und Zusammenfassung	127
<i>Literatur- und Quellenverzeichnis</i>	<i>132</i>